

Octante-et-Onze

Octante-et-Onze marche avec confiance sur une ligne fine entre, d'un côté, la pop culture grand public et, de l'autre, les enchaînements harmoniques complexes, les rythmiques irrégulières et les structures musicales pointues qui sauront égayer l'oreille d'un public averti.

Le style d'Octante-et-Onze se nourrit de la diversité musicale des membres, qui ont été bercés au jazz, hip-hop et funk, à la musique minimale, contemporaine et classique, à la pop, au rock et tant d'autres. Cette diversité, couplée à leur énergie intarissable, est à la base du « jazz omnivore » rafraîchissant du quartet.